

UN EJEMPLO DE LA APLICACIÓN DE LAS TICS A LA
INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA: HERRAMIENTAS
DIGITALES DE ANÁLISIS TEXTUAL

*AN EXAMPLE OF THE APPLICATION OF THE ICTS TO
THE HUMANISTIC RESEARCH: DIGITAL TOOLS OF
TEXTUAL ANALYSIS*

Marina Castilla Ortega

Licenciada en Historia del Arte. Profesora Sustituta Interina
Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Málaga, (España)
E-mail: mcastilla@uma.es

RESUMEN

Las Humanidades Digitales son una disciplina en boga, inherente a los adelantos tecnológicos de nuestro tiempo. Sus objetivos residen en poner los beneficios de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) a disposición del desarrollo científico en el ámbito humanístico. Las TICs renuevan la investigación en el panorama de las Humanidades, favoreciendo tanto la inmediatez de alcance y rastreo informativo como la obtención de resultados inéditos. Entre sus líneas de investigación, destaca el análisis textual, el cual resulta indispensable, por ejemplo, en el contexto de la Lingüística o de las disciplinas histórico-artísticas de la Estética y la Teoría del Arte.

En relación a ello, este trabajo expone varias herramientas digitales de libre acceso de análisis de textos (léxico-terminológico). Por ejemplo, la plataforma TAPORWARE (<http://taporware.ualberta.ca/>) provee al usuario de resultados terminológicos cualitativos y cuantitativos, con búsquedas de frecuencias de palabras, concordancias y coocurrencias. A este recurso se suman otros, que pueden llegar a complementarse entre sí, como son los corpus on-line de la RAE del CORDE (<http://corpus.rae.es/cordenet.html>) y del CREA (<http://corpus.rae.es/creanet.html>). La colección textual compendiada en estas bases de datos favorece un conocimiento exhaustivo de la evolución cronológica de un vocablo, desde los más variados géneros literarios. Así, se obtiene el grado de innovación semántica que un escritor realiza sobre un concepto con respecto al idiolecto colectivo de su contemporaneidad o de otros periodos.

En conclusión, las TICs aplicadas al análisis de textos favorecen la investigación humanística, ajustándola a los nuevos requerimientos de la era digital.

ABSTRACT

The Digital Humanities are a discipline in vogue, inherent in the technological advances of our time. Its aims focus on putting the benefits of new information and communication technologies (ICTs) at the disposal of scientific development in the humanistic field. The ICTs renew the research in the Humanities panorama, favoring both the access to information as well as obtaining unpublished results. Among the lines of research, textual analysis can be highlighted, which is indispensable, for example, in the context of the Linguistics or the historical-artistic branches of Aesthetics and Art Theory.

In relation to this, this work exposes several digital tools of text analysis (lexical-terminological) of free access. For example, the TAPORWARE platform (<http://taporware.ualberta.ca/>), provides the user with qualitative and quantitative terminological results, with searches of word frequencies, concordance and co-occurrences. Other resources are added to this tool, which can complement each other, such as the on-line corpus of the CORDE (<http://corpus.rae.es/cordenet.html>) and CREA (<http://corpus.rae.es/creanet.html>) by the RAE. The textual collection summarized in these databases, favors an exhaustive knowledge of the chronological evolution of a word, from the most varied literary genres. Then, we obtain the degree of originality or semantic innovation that a writer makes about a concept with respect to the collective idiolect of its contemporaneity or other periods.

In conclusion, ICTs applied to the analysis of texts favor humanistic research, adjusting it to the new requirements of the digital era.

PALABRAS CLAVE

Humanidades Digitales, TICs, análisis léxico-terminológico, TAPORWARE, CORDE y CREA (RAE).

KEY WORDS

Digital Humanities, ICTs, lexical-terminological analysis, TAPORWARE, CORDE and CREA (RAE).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

López Poza, S. (2015). Humanidades digitales y Literaturas Hispánicas: presente y futuro. *Ínsula. Revista Bibliográfica de Ciencias y Letras*, pp. 822, (3).

Marcos Marín, F. (2009). Historia humana de la lengua española y su computación. *Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 2(2), pp. 387-415.

Pérez Hernández, C. y Moreno Ruiz, A. (2009). Lingüística computacional y lingüística de Corpus. Potencialidades para la investigación textual. En: Rodríguez Ortega, N. (dir.) *Teoría y Literatura artística en la sociedad digital. Construcción y aplicabilidad de colecciones textuales informatizadas. La experiencia del Proyecto Atenea*. pp. 67-96. Asturias, España: Ediciones TREA.

Humanidades Digitales Hispánicas. Recuperado de: <http://humanidadesdigitales.org/>

Real Academia Española-CORDE. Recuperado de: <http://corpus.rae.es/cordenet.html>

Real Academia Española-CREA. Recuperado de: <http://corpus.rae.es/creanet.html>

TAPOR. Text analysis portal for research (Prototype of text Analysis Tools). Recuperado de: <http://taporware.ualberta.ca/>

