

CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES
COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA EN EL
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS. UNA
EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL
MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO POR LA
UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

*CREATION OF DIGITAL DIDACTIC MATERIALS
AS METHODOLOGICAL STRATEGY IN PROJECT-
BASED LEARNING. AN EDUCATIONAL INNOVATION
EXPERIENCE IN THE MASTER IN TEACHER TRAINING
BY THE UNIVERSITY OF LA LAGUNA*

Carolina Real Torres

Profesora Titular de Filología Latina

Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica

Universidad de La Laguna, Tenerife, (España)

E-mail: carrel@ull.edu.es

RESUMEN

Los materiales didácticos en formato digital constituyen importantes fuentes de información en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y su preparación se ha convertido en uno de los principales desafíos para los docentes del siglo XXI. La combinación de dichos recursos y la estrategia del aprendizaje basado en proyectos es la simbiosis idónea para que el alumnado tenga acceso a herramientas con las que construir y compartir su propio aprendizaje. El presente trabajo describe la experiencia realizada en la asignatura “Innovación docente e investigación educativa en la enseñanza de la lengua y la literatura (castellana, latín y griego)” del Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Interuniversitario) por la Universidad de La Laguna. En este contexto destacamos la importancia de las herramientas de autor para la mejora de la praxis docente a partir de aplicaciones informáticas de fácil acceso y diseño, y mediante la organización del trabajo en el aula de forma activa y colaborativa, con el objetivo de que el futuro docente pueda llevar a cabo la creación y elaboración de sus propios materiales didácticos digitales relacionados con el ámbito de las humanidades.

ABSTRACT

Didactic materials in digital format are important sources of information in the teaching and learning processes, and their preparation has become one of the main challenges for teachers of the 21st century. The combination of these resources and the strategy of project-based learning is the ideal symbiosis for students to have access to tools with which to build and share their own learning. This work describes the experience carried out in the subject “Teaching innovation and educational research in the teaching of language and literature (Spanish, Latin and Greek)” of the Master in Teacher Training of Compulsory Secondary Education and Baccalaureate, Vocational Training and Teaching of Languages(Interuniversity) by the University of La Laguna. In this context we highlight the importance of authoring tools for the improvement of teaching praxis from easily accessible computer applications and design, and by organizing work in the classroom in an active and collaborative manner, with the aim that the future teachers can carry out the creation and development of their own digital teaching materials related to the field of humanities.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje basado en proyectos, Trabajo colaborativo, Recursos digitales, Herramientas de autor, Innovación educativa.

KEY WORDS

Project-based learning, Collaborative work, Digital resources, Authoring tools, Educational innovation.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- García-Valcárcel, A.** (Coord.) (2015). *Proyectos de trabajo colaborativo con TIC*. Madrid: Síntesis.
- Moreira, M. A.** (2003). De los webs educativos al material didáctico web. *Revista Comunicación y Pedagogía*, (188), pp. 32-38.
- O’Farrill, J. L. M., & Tunis, E. H.** (2008). Las herramientas de autor en el proceso de producción de cursos en formato digital. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, (33), pp. 59-72.
- Ortiz, L. G.** (2000). El diseño formativo: un nuevo diseño pedagógico de los materiales didácticos en soporte digital. In *Aprender en la virtualidad*, pp. 171-188. Gedisa.
- Piñero, A. D. C., & Moreira, M. A.** (1992). La investigación sobre el conocimiento y actitudes del profesorado hacia los medios: Una aproximación al uso de medios en la planificación y desarrollo de la enseñanza. *Curriculum: Revista de teoría, investigación y práctica educativa*, (4), pp. 79-100.
- Sevillano-García, M. L.** (2015). El contexto socioeducativo de la ubicuidad y la movilidad. En E. Vázquez-Cano & M. L. Sevillano García (Eds), *Dispositivos digitales móviles en educación. El aprendizaje ubicuo*. Madrid: Narcea.